



# Τραγούδια

3<sub>ης</sub> Ναυτοπροσκόπων

Βιβλιοθήκη 3<sub>ης</sub> Ο.Α.Ν α/α 19

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

Μουσική ιστορία 3ης Ναυτοπροσκόπων ... σελίδα	34
Αδέλφια ας μαζευτούμ' εδώ (Ν. Χαρίδημου) ...	29
Αν ένα παιδί ( Ν. Χαρίδημου) ...	27
Ας αφήσουμε τα ψέματα .....	4
Βάδιζε μπροστά συνεχώς ...	21
Γκινγκανγκούλι ...	3
Εκδρομή ...24 και το Τραγουδάμε (Ε.Μπλέτσα) ...25	
Έρχονται έφιπποι ( Περικλή Περρωτή ) ...	3
Έμouνα μεταφορών .....	11
Έταν ένα μικρό καράβι ...	6
Έταν μιά μέρα ...	21
Έηπιο (Το Φεγγάρι κυτάει χλωμό) ...	26
Θα πάμε παρέα (Green leaves of summer)...	5
Θα πάρω μια δεκάκωπη .....	11
Θυμήσου όπου πάς ....	23
Και σμπάμ και σμπούμ ...	12
Κανόνες Άη Γιώργη και Τράβα το κουπί ...	23
Κλήση πυράς Περρωτή .....	13
Λεβέντες Τριτοομαδίτες .....	13
Μαζί ξεκινήσαμε ...	22
Μας λένε τρελλούς μεσ' την πόλη ...	6
Μέσα στα πυκνά τα δάση (Ν. Χαρίδημου) ...	28
Μέσ' τη ζούγκλα ...	16
Ο κρίκος ...	19
Ο Μάρκος φεύγει .....	13
Όλα κι αν σβήσουνε και Νέοι φίλοι ...	20
Όλο για πινό ψηλά ανεβάσματα ...	20
Που πας ....	19
Προσκοπικό έχω πνεύμα ...	16
Σαν ήμουνα κι εγώ ( Ουγκαγκαμπούμ) ....	14
Σιωπητήριο ( Η μέρα πάει ) ...	31
Στην κατασκήνωση ...	17
Στην φωτιά μας ...	12
Τα ελάτια ( Βουνά ψηλά ) .....	24
Τα λόγια .....	18
Τζαμπαλάγια ...	10
Τζάμπορη Μαραθώνα ....	18
Το Λυκόπουλο εγώ είμαι (Ν. Χαρίδημου) ...	29
Το χαμόγελο στα χείλια .....	4
Τον ήλιο έχω στην ψυχή ...	21
Τραγούδι αποχωρισμού .....	30
Τυρολέζικο (στο μονοπάτι) .....	5
Φλόγα φλόγα ...	26
Χριστέ, στις σκηνές μαζεμένοι ...	33
Ύμνος Προσκόπων ...	17

## ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΦΙΠΠΟΙ

Έρχονται έφιπποι, και με σαλπίσματα  
οι κυνηγοί στο κυνήγι.  
Λάμπει ωχρό το φώς του φεγγαριού ψηλά  
και κελαϊδούν τα πουλάκια.

Να, τα σκυλιά ορμούν και με φωνές χαράς  
κύκλωσαν ένα ελάφι  
Τρέχει το δύστυχο, τρέχει και κρύβεται  
γιά να σωθεί απ' τα βόλια.



Φεύγουν οι κυνηγοί, πάνε στα σπίτια τους,  
με το πολύ το κυνήγι  
Σ' ένα παράθυρο, μιά παιδική ματιά  
βλέπει με πόνο κι αγάπη.

Του Περικλή Περρωτή της 3<sup>ης</sup> ( 1908 - 1939 )

## ΓΚΙΝΓΚ ΓΚΑΝΓΚ ΓΚΟΥΛΙ

Γκινγκ γκανγκ γκούλι γκούλι γκούλι γκούλι γουάτσα  
Γκινγκ γκανγκ γκου, Γκινγκ γκανγκ γκου

Γκινγκ γκανγκ γκούλι γκούλι γκούλι γκούλι γουάτσα  
Γκινγκ γκανγκ γκου, Γκινγκ γκανγκ γκου

Έλα, έλα σέλα  
Έλα σέλα έλα ωω  
Έλα, έλα σέλα  
Έλα σέλα έλα ωω

Σάλι γουάλι, Σάλι γουάλι  
Σάλι γουάλι, Σάλι γουάλι

Ούμπα, ούμπα, ούμπα, ούμπα  
<https://youtu.be/rA1Ynm4cqTg>

## ΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΨΕΜΜΑΤΑ

Στραβός βελόνα γύρευε, ολά ολά (δισ)  
μέσα σ' έν' αχερώννα,  
Βάϊ τζιγκιτζέλο, βάϊ τζι γκι τζό (δισ)  
Κι ένας κουφός του έλεγε, ολά ολά  
την άκουα που εβρόντα

Κουτσός στην άμμο έτρεχε, ολά ολά (δισ) ή «στον κάμπο»  
να φτάσει καβαλλάρη  
Βάϊ τζιγκιτζέλο, βάϊ τζι γκι τζό (δισ)  
Κι ένας μουγκός του έλεγε, ολά ολά (δισ)  
που πας βρε παλικάρι

Απ' όλα τα γλυκίσματα ολά ολά (δισ)  
μ' αρέσει η φασουλάδα,  
γιατί είναι εθνικό φαΐ  
και θρέφει την Ελλάδα

Απ' όλα τα πετούμενα, ολά ολά (δισ)  
ο γαΐδαρος μ' αρέσει  
Βάϊ τζιγκιτζέλο, βάϊ τζι γκι τζό (δισ)  
γιατί έχει όμορφη φωνή, ολά ολά  
και δαχτυλίδι μέση

Πολλά ψέμματα είπαμε, ολά ολά (δισ)  
ας πούμε και μιá 'λήθεια  
Βάϊ τζιγκιτζέλο, βάϊ τζι γκι τζό (δισ)

ο κόκκορας εγέννησε, ολά ολά (δισ)  
σαράντα κολοκύθια.  
Τα κολοκύθια είχαν νερό  
και το νερό βατράχια.

<http://www.youtube.com/watch?v=tyyGWlx7468&feature=related>

## ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Το χαμόγελο στα χείλια  
Πιγκουΐνοι και Δελφίνες  
το σακκίδιο στον ώμο  
προχωρούμε πάντα εμπρός

Σαν ατέλειωτο κουβάρι  
όλη η Ομάς Αλκυόνες Γλάροι  
προσπαθεί σειρά να πάρει  
γιά να κάνει το καλό

Μα και τον Α, μα και τον Α-ρχηγό σαν δούμε  
τις συμβουλές του ακολουθούμε  
κι έτσι παρά, κι έτσι παρά-δειγμά θα μείνει  
σ' ό,τι κι αν γίνει **η 3<sup>η</sup> ΟΜΑΣ**

. όταν αναφέρονται τα ονόματα των ενωμοτιών, όλα τα μέλη τους (και τα παλιά)  
φωνάζουν δυνατά την ενωμοτία, και όλοι μαζί το «η 3η ΟΜΑΣ» .  
Η παλιότερη εκδοχή, αντί συμβουλές / ακολουθούμε ήταν διαταγές / εκτελούμε  
. σε περιόδους 5 Ενωμοτιών αλλάζει σε : Σαν ατέλειωτο κουβάρι Κροκοδείλοι,  
Αλκυόνες, Γλάροι προσπαθούν σειρά να πάρουν ...

Μελωδία του 1886, χρησιμοποιείται και σαν ύμνος των Ιταλών Βερσαλλιέρων.  
<https://www.youtube.com/watch?v=6rjGLgUoKNM> marcia dei Bersaglieri d'Italia

## **ΘΑ ΠΑΜΕ ΠΑΡΕΑ**

Θα πάμε παρέα, να ζήσουμ' ωραία  
στις ακρογιαλιές και - ψηλά στα βουνά  
Ναυτοπρόσκοποι όλοι στην ψυχή και το νού  
μ' ένα μόνο σκοπό μας, την πράξη του καλού

Αιέν Αριστεύειν είν' το συνθημά μας  
και μες την καρδιά μας ριζωμένο θα ζεί  
Γύρω από την φωτιά μας, μέσα στην συντροφιά μας  
μ' ένα στόμα ας πούμε μιά ωραία προσευχή

Μεγάλε Θεέ μας και δημιουργέ μας  
πανάγαθε πλάστη της Φύσης, της Γής  
σε πανευχαριστούμε και σε παρακαλούμε  
να μας δίνεις για πάντα μιά ωραία ζωή .

(τραγούδι, ταινία Αλάμο, 1960) <http://www.youtube.com/watch?v=E-Vwvf1qAMA&feature=related>  
[http://www.google.gr/search?rlz=1C1RNCN\\_enGR338GR386&sourceid=chrome&ie=UTF-8&q=song+of+movie++alamo](http://www.google.gr/search?rlz=1C1RNCN_enGR338GR386&sourceid=chrome&ie=UTF-8&q=song+of+movie++alamo)  
(μελωδία Green leaves of summer) <http://www.healingeagle.net/Eng/Quotes/GreenLeaves.html>

## **ΤΥΡΟΛΕΖΙΚΟ**

Μια συντροφιά (απ' ορειβάτες) από Προσκόπους κινά  
για ν' ανεβεί πιο ψηλά στα βουνά.

Γιολαλαί , γιολαλαό,  
γιολαλαόμψαφα, γιολαλαό.

Στο μονοπάτι, που πάει στην κορφή,  
βρίσκουν δυο φίλοι πως έχουν χαθεί.

Αμέσως μπηζουμε κάτι φωνές,  
σαν του Τυρόλου και πιό δυνατές

Κι έτσι βρεθήκανε όλοι μαζί  
και δεν χαθήκανε οι δυο χαζοί.

Στίχοι 1936 Δημ. Αλεξάτου, Μιχ. Χατζηλία 9<sup>ης</sup> Ναυτοπροσκόπων

### **ΜΑΣ ΛΕΝΕ ΤΡΕΛΛΟΥΣ**

Μας λένε τρελλούς μες την πόλη,  
γιατί γυρνάμε στα βουνά, τα βουνά  
μας λένε πως είμαστε όλοι  
πλασμένοι για την ερημιά.

Ας έρθουν κοντά μας να δούνε,  
μες τα βουνά είν' η ζωή,  
στην θάλασσά ειν' η πνοή

3<sup>η</sup> Ομάδα τρομερή, δεν αφήνει εκδρομή  
κι ανεβαίνει πάνω στα ψηλά βουνά οέ, οέ  
γιολαϊ, γιολαϊά γιολαϊά γιολαό ό, ό

Από Δύση σε Βοριά, Ανατολή και σε Νοτιά  
τριγυρνάμε στην Ελλάδα μας παιδιά οέ, οέ  
γιολαϊ, γιολαϊά γιολαϊά γιολαό ό, ό

Τα φαγιά στον ώμο μας, παίρνουμε το δρόμο μας  
τραγουδώντας και σφυρίζοντας φαιδρά, χα χα χα χα

Στίχοι 1936 Δημ. Αλεξάτου, Μιχ. Χατζηλία 9<sup>ης</sup> Ναυτοπροσκόπων

### **ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΚΑΡΑΒΙ**

Ήταν ένα μικρό καράβι,  
ήταν ένα μικρό καράβι,  
που ήταν α – α – αταξίδευτο.  
Που ήταν α – α – αταξίδευτο.  
Οέ, Οέ, Οέ, Οέ.

Κι έκαν' ένα μακρύ ταξίδι,  
κι έκαν' ένα μακρύ ταξίδι,  
μέσα εις τη – τη – τη Μεσόγειο.  
Μέσα εις τη – τη – τη Μεσόγειο.  
Οέ, Οέ, Οέ, Οέ.

Μα σε πέντ' έξι εβδομάδες,  
μα σε πέντ' έξι εβδομάδες,  
σωθήκαν ό – ό – όλες οι τροφές.  
Σωθήκαν ό – ό – όλες οι τροφές.  
Οέ, Οέ, Οέ, Οέ.

Και τότε ρίζανε τον κλήρο  
και τότε ρίζανε τον κλήρο  
να δούνε ποιος – ποιος – ποιος θα φαγωθεί.  
Να δούνε ποιος – ποιος – ποιος θα φαγωθεί.  
Οέ, Οέ, Οέ, Οέ.

Κι ο κλήρος πέφτει στον πιο νέο  
κι ο κλήρος πέφτει στον πιο νέο  
που ήταν α – α – αταξίδευτος.  
Που ήταν α – α – αταξίδευτος.  
Οέ, Οέ, Οέ, Οέ.

Αν σας αρέσει αυτή η ιστορία,  
αν σας αρέσει αυτή η ιστορία  
την ξαναλέμε, λέμε, λέμε απ' την αρχή.  
Την ξαναλέμε, λέμε, λέμε απ' την αρχή.  
Οέ, Οέ, Οέ, Οέ.

Στίχοι Τηλέμαχου Γκαζιάνη – 1936

Στην Πυρά 1983 παίχτηκε ένα μουσικό θεατρικό της Αγέλης πάνω στα λόγια του  
“ήταν ένα μικρό καράβι” που τελείωνε ως εξής:  
«Κί ενώ ετοιμάζονταν να (τον) φάνε ήρθε της 3ης η αρμάδα κι έφερε όλα τα καλά»

### **Ήταν ένα μικρό καράβι, στα γαλλικά**

Il était un petit navire  
Il était un petit navire  
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué  
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué  
Ohé, ohé...

Refrain  
Ohé, ohé Matelot  
Matelot navigue sur les flots (δισ)

Il partit pour un long voyage  
Il partit pour un long voyage  
Sur la mer Mé-Mé-Méditerranée  
Sur la mer Mé-Mé-Méditerranée  
Ohé, ohé...

Au bout de cinq à six semaines  
Au bout de cinq à six semaines  
Les vivres vin-vin-vinrent à manquer  
Les vivres vin-vin-vinrent à manquer  
Ohé, ohé...

On tira à la courte paille  
On tira à la courte paille  
Pour savoir qui-qui-qui serait mangé  
Pour savoir qui-qui-qui serait mangé  
Ohé, ohé...

Le sort tomba sur le plus jeune  
Le sort tomba sur le plus jeune  
C'est donc lui qui-qui-qui sera mangé  
C'est donc lui qui-qui-qui sera mangé  
Ohé, ohé...

Refrain

On cherche alors à quelle sauce  
On cherche alors à quelle sauce  
Le pauvre enfant-fant-fant sera mangé  
Le pauvre enfant-fant-fant sera mangé  
Ohé, ohé...

L'un voulait qu'on le mît à frire  
L'un voulait qu'on le mît à frire  
L'autre voulait-lait-lait le fricasser  
L'autre voulait-lait-lait le fricasser  
Ohé, ohé...

Pendant qu'ainsi l'on délibère  
Pendant qu'ainsi l'on délibère  
Il monte en haut-haut-haut du grand hunier  
Il monte en haut-haut-haut du grand hunier  
Ohé, ohé...

Refrain

Il fait au ciel une prière  
Il fait au ciel une prière  
Interrogeant-geant-geant l'immensité  
Interrogeant-geant-geant l'immensité  
Ohé, ohé...

Mais regardant la mer entière  
Mais regardant la mer entière



Il vit des flots-flots-flots de tous côtés  
Il vit des flots-flots-flots de tous côtés  
Ohé, ohé...

Ô Sainte Vierge, ô ma patronne  
Si j'ai péché vite pardonne  
Empêche-les de-de-de me manger  
Empêche-les de-de-de me manger  
Ohé, ohé...

Refrain

Au même instant un grand miracle  
Au même instant un grand miracle  
Pour l'enfant fut-fut-fut réalisé  
Pour l'enfant fut-fut-fut réalisé  
Ohé, ohé...

Des petits poissons dans le navire  
Des p'tits poissons dans le navire  
Sautèrent par-par-par et par milliers  
Sautèrent par-par-par et par milliers  
Ohé, ohé...

On les prit on les mit à frire  
On les prit on les mit à frire  
Le jeune mousse-mousse-mousse fut sauvé  
Le jeune mousse-mousse-mousse fut sauvé  
Ohé, ohé...

Si cette histoire vous amuse  
Si cette histoire vous amuse  
Nous allons la-la-la recommencer  
Nous allons la-la-la recommencer  
Ohé, ohé...

## ΤΖΑΜΠΑΛΑΓΙΑ

(Jumbalaya, Τζουμπαλάγια)

Τα ταμτάμ μες την ζούγκλα ηχούνε  
κι οι Ινδοί με χαρά τα ακούνε .  
Ο αρχηγός τους το Μαύρο Τσακάλι,  
νικητής θα γυρίσει και πάλι.

Τα ταμτάμ μες την ζούγκλα ηχούνε  
κι οι Ινδοί δυνατά τραγουδούνε.  
Ο αρχηγός τους το Μαύρο Τσακάλι,  
το χορό αρχινάει και πάλι.

Η φωτιά μες τη μέση αναμμένη  
κι οι Ινδοί γύρω-γύρω μαζεμένοι.  
Λένε οι γέροι ιστορίες γιά κυνήγι  
και γιατί έχουν μείνει τόσο λίγοι.

Η φωτιά πιά τη λάμψη έχει χάσει  
κι ο Αρχηγός τους πηγαίνει να πλαγιάσει.  
Οι Ινδοί φεύγουν τώρα κουρασμένοι  
και ο μάγος μονάχος απομένει.

Τραγουδάει σιγανά και κάνει μάγια  
στον θεό των Ινδών Τζαμπαλάγια.  
Τζαμπαλά, τζαμπαλά, τζαμπαλάγια  
ω θεέ των Ινδών Τζαμπαλάγια.

<http://www.youtube.com/watch?v=F88GnDCnYQA&feature=related>

Διασκευή 1952 παλιάς μελωδίας των Κρεολών της Νέας Ορλεάνης. Τζαμπαλάγια είναι φαγητό στη Λουιζιάνα, με Γαλλικές και Ισπανικές επιρροές. Κοτόπουλο με λουκάνικα και ρύζι ...



## ΗΜΟΥΝΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

Ήμουνα μεταφορών  
και στην πόλη πήγαινα  
πορτοκαλάδες έπινα  
και πολύ ελούφαρα.  
Τρέχω με τις πέτρες μου  
και με τα πουλόβερ μου  
παράπνο δεν έχω εγώ,  
για να μου' βγει σε καλό.  
έσπασε ο σάκκος μου,  
έσπασε κι' η πλάτη μου.  
Τώρα είμ' υπάκουος  
και παρά πολύ καλός.

Από το έργο An officer and a gentleman.  
Στίχοι, διασκευή : Αρχηγείο 1982  
Ερμηνευτές : Πιγκουίνοι 1982

## ΘΑ ΠΑΡΩ ΜΙΑ ΔΕΚΑΚΩΠΗ

Θα πάρω μια δεκάκωπη (μωρό μου)  
να πάω να βγω στο Μπίστη  
για να μου βγει η πίστη

Θα πάω να βρω τον Άγγελο (μωρό μου)  
να πάρει το τιμόνι να πάει στην Ερμιόνη

Που είναι μες το τσούρμο του (μωρό μου)  
όλο μικροί γενναίοι, Τριτομαδίτες νέοι

Να πάρει τα Λυκόπουλα (μωρό μου)  
βαρκάδα να τα πάει, για Ύδρα ξεκινάει

Θα πάρουμε τον Κωνσταντή (μωρό μου)  
που με την λαγουδέρα με βάρεσε μια μέρα

Θάχω τον Κάφρο στα πανιά (μωρό μου)  
με Γιάννη και με Ζάκη να βγούμε στο νησάκι

Θα πάμε να μεθύσουμε (μωρό μου)  
το Στέφο το λεβέντη σ' ένα μεγάλο γλέντι

Μελωδία του <<Θα πάρω μια ψαρόβαρκα>>  
Στίχοι, διασκευή : 3η Αγέλη/Ερμιόνη '83  
Αναφέρονται οι Α.Μελέγκοβιτς, Κ.Στρατηγόπουλος, Ν.Γεωργακόπουλος,  
Γ.Μαρκιανός, Ζ.Ντεπιάν, Σ.Αλευράς

**ΚΑΙ ΣΜΠΑΜ ΚΑΙ ΣΜΠΟΥΜ** (κραυγή Τρίτης Ναυτοπροσκόπων)

Και σμπάμ και σμπούμ κι αμάν αμάν αμάν  
Και σμπάμ και σμπούμ κι αμάν αμάν αμάν  
Και σμπάμ και σμπούμ και κρά  
Τ' είν' αυτό, τ' είν' αυτό, τ' είν' αυτό ; ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ

Σαράντα μέρες μελετώ ( Αγέρανος των Απόκρεω )

Σαράντα με - και βαί βαί βαί  
Και σμπάμ και σμπούμ  
κι αμάν αμάν  
Και τρα λα λα  
Σαράντα μέρες μελετώ  
Να βρω παπά πνευματικό

....

...

Οι Αγέρανοι είναι κατ'εξοχήν Παριανοί χοροί, χορεύονται τις απόκριες και περιγραφονται αναλυτικά στον Α' Τομο «Παραδοσιακή Μουσική Παρου» (1996)  
CD Δήμου Πάρου με ανέκδοτες ηχογραφήσεις 1957 – 2001.  
Ευχαριστούμε θερμά την **Κλέα Σούτσου** που το ανακάλυψε !  
Σημειώνεται ότι ο παλαιότατος Αρχηγός και ευεργέτης της Ομάδας μας,  
Πρέσβυς Τάσος Αντωνόπουλος "Cap" 1901-1986 είχε σπίτι στην Αλυκή Πάρου.  
( Η παλιότερη κραυγή ήταν : **Τρίτη ομάς, για το καλό πάντα ; ΠΡΩΤΗ !** )

## ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ ΜΑΣ

Στη φωτιά μας ( δις )  
στο σκοτάδι ( δις )  
πλησιάστε ( δις )  
και ευτυχείς τραγουδάτε

Campfire's burning, Campfire's burning  
draw nearer, Draw nearer  
in the glowing, in the glowing  
come sing and be merry.  
(tune: London's burning 1666, later Campfire burning)

## ΚΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΦΩΤΙΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΣ

Να μαζευτούμε ήρθ' η στιγμή,  
Τριγύρω στη ζεστή φωτιά, που λαμπυρίζει,  
Ας έρθουν νέοι και παλιοί,  
Η νύχτα μας καλεί, κι η φλόγα μας φωτίζει.

Του Περικλή Περρωτή της 3<sup>ης</sup> ( 1908 - 1939 )

# ΚΛΗΣΙΣ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΣ

Στίχοι  
Π. ΠΕΡΡΩΤΗ:

Μουσική  
ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ

Νά μα - ζευ τοῡ με ἡλῦή σι γμή - τρι  
γύ ρω σιή ζεσ τί - φω τιά ποῦ λαμπυ  
ρί - ζει - ἄς ἔλ - θουν νέ οι χ πα  
λποί - ἡ ὦ ρα μάς κα λει - κιή  
φλό γα μάς φω τί - ζει

## ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΤΡΙΤΟΟΜΑΔΙΤΕΣ

Λεβέντες Τριτοομαδίτες,  
προσκοπάκια διαλεχτά  
ας βαδίσουμε μπροστά  
το όνομά μας όπως πάντα  
ν' ακουστεί θέλουμε μεις  
σ' όλη την Γη.

Την άνοιξη 2007 στην καθιερωμένη τους πίττα στην Πλάκα, οι παλιοί της 3<sup>ης</sup> Β' διηγήθηκαν στον Στέφο ότι η μελωδία προέρχεται από κατοχικό εμβατήριο των Ιταλών : Avanti, bravi Versallieri ...

## Ο « ΜΑΡΚΟΣ » ΦΕΥΓΕΙ

Ο « Μάρκος » φεύγει για την Ερμιόνη  
βιράρει κάβους, λύνει πανιά  
για πλήρωμά έχει Τριτοομαδίτες,  
λεβέντες όλοι με φλόγα στην καρδιά

Ο κυβερνήτης εις το τιμόνι,  
κι άλλοι παλεύουν με τα κουπιά  
κι ο οπτήρας μόνος μπροστά στην πλώρη  
το κύμα τρώει, στην άγρια παγωνιά

Μπόρα κι αγέρα δεν τους τρομάζουν,  
Κύμα, φουρτούνα τα αψηφούν  
την Τρίτη έχουν ιδανικό τους  
γι' αυτήν κοπιάζουν, γι' αυτήν πάντα μοχθούν

Αυτό το πνεύμα, αυτό τον θρύλο  
Χιλιάδες νέοι τον ζήσανε μαζί  
Κι ό,τι κι αν τύχει μες την ζωή τους  
Στην 3<sup>η</sup> Ομάδα θα μένουνε πιστοί

Στίχοι, μελοποίηση : Αλέξανδρος Δημάκης, Γιάννης Μαρκιανός,  
Άγγελος Μελέγκοβιτς, Νίκος Παρθένιος το 1985

## **ΣΑΝ ΗΜΟΥΝΑ ΚΙ ΕΓΩ ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ**

Σαν ήμουνα και γω μικρό παιδί  
ρωτούσα για να μάθω κάθε τι  
ρωτούσα για να μάθω πως πηγαίνουν και γιατί  
εδώ στις Ερμιόνης την ακτή.

( Μας έλεγαν ) **Ουγκαγκα μπουμ – μπουμ – χι  
γκαμπα γκουμ ντιριλι-γκαγκά  
Αούγκικι, αούγκικι –  
Μπακαλακα- ουγκαγκά (δισ)**

Μετα από ταξίδι μακρυνό  
αράξαμε σε μέρος γραφικό  
ρώτησα για να μάθω ποιόν θα έχω αρχηγό  
και ποιόν πιστά εγώ θ' ακολουθώ.

Μου είπαν: (ρεφραίν)  
Με μούσι και πολύ σωστή στολή  
φροντίζει για να γίνει κάθε τι  
βοηθάει για να μάθουμε να ζούμε σε σκηνές  
αξέχαστες ημέρες νάν' αυτές.

Γι' αυτό : (ρεφραίν:)

Ψηλός, λεπτός με μαύρα τα μαλλιά  
σφυρίζει και φοράει και γυαλιά  
φροντίζει για να γίνουν τα παιχνίδια ζωηρά  
Αλέξανδρο τον λένε αυτόν παιδιά.

Σφυρίζει : (ρεφραίν)

Αυτός θα μας ξυπνάει το πρωί  
μαζί θα κάνουμε γυμναστική  
και στις κατασκευές μας θα τον έχουμε βοηθό  
τον Ρίκι-Τίκι-Τάβι οδηγό.  
Με ρυθμό : (ρεφραίν)

Αυτός θα μας διδάξει για σκοινιά  
τα ξύλα να συνδέουμε γερά  
τα πιάτα τα πηρούνια μας να λάμπουν καθαρά  
ο Γιώργος θα βοηθάει σ' όλ' αυτά.  
Μαθαίνουμε : (ρεφραίν)

Η Ελένη θα μας φτιάχνει φαγητό  
κι η Λίλυ θα μας κάνει το γιατρό  
η μια θα μαγειρεύει αγγινάρες με κουκιά  
κι η άλλη την υγεία μας θα κοιτά.

Όλοι μαζί : (ρεφραίν)

Και η Φανή θα έχει τα λεφτά  
θα δίνει στον Μιχάλη μετρητά  
που παίρνει το καρότσι και πηγαίνει στο χωριό  
να μη μας λείψει τίποτ' από δω.

AGOSTINO: (ρεφραίν)

Κι ο Αντρέας πνεύμα οικονομικό  
μας δίνει στάλα- στάλα το νερό  
κι ο Γιώργος ο τουρίστας με κεφάλι κατσαρό  
τραπέζια έφτιαξε για φαγητό.  
Πάμε DOLLY : (ρεφραίν)

Χαρτί μολύβι κι ύφος αυστηρό  
τον έλεγχο θα κάνει η Μαργκώ  
κι η Άνθια κι η Λιουντμίλλα που κοιμίζουν τα παιδιά  
κοιτάνε νάναι πάντα καθαρά.

Τελειώσαμε : (ρεφραίν)

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&feature=fvwpbe&v=FwSEKqR5eL0>

Διασκευή 3η Αγέλη/Ερμιόνη 1983 ( μελωδία & αρχικοί στίχοι Λ.Κηλαϊδώνη – Βασ. Τριανταφυλλίδη )  
Αναφέρονται οι Δ.Τριανταφύλλου, Α.Δημάκης, Α.Παρασκευαΐδης, Γ.Τριανταφύλλου, Ε.Γούστη,  
Λ.Ιακωβίδου, Φ.Μεταξά, Μ.Δημάκης, Α.Καντιάνης, Γ.Σιδέρης, Μ.Χατζηνικολή, Α.Δεστούνη, Λ.Κιρπότην

## ΜΕΣ' ΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ

Μεσ' τη ζούγκλα, μεσ' τη ζούγκλα  
του παλιού μας του χωριού  
ζούνε δυό Λυκοπουλάκια,  
που θυμίζουνε Ζουλού. (Δις)

Είναι δυο τρανοί λεβέντες  
παλληκάρια διαλεχτά,  
μόνο μην τους πεις τα βράδια  
ιστορίες για θεριά.

Δεν φοβούνται, δεν φοβούνται  
τιποτ' άλλο παρ' εκτός  
τα μυρμήγκια, τα κουνούπια  
και το σκότος της νυκτός.  
Και γι' αυτό στα πράγματά τους  
έχουν δύο αλλαξιές,  
γιά να έχουν να αλλάζουν  
σ' όλες τις κακοτοπιές.

<https://www.youtube.com/watch?v=2CJLhh4cg3c>

## ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟ ΕΧΩ ΠΝΕΥΜΑ

(με κινήσεις)

Προσκοπικό 'εχω πνεύμα μες το μυαλό, μες το μυαλό, μες το μυαλό  
Προσκοπικό 'εχω πνεύμα μες το μυαλό-όσο ζω.  
Προσκοπικό 'εχω πνεύμα μες την καρδιά, μες την καρδιά, μες την καρδιά  
Προσκοπικό 'εχω πνεύμα μες την καρδιά-όσο ζω.  
Προσκοπικό 'εχω πνεύμα μες το μυαλό, μες την καρδιά, τριγύρω μου  
Προσκοπικό 'εχω πνεύμα στο είναι μου -όσο ζω.

I've got that **Scouting spirit**,  
Up in my head,  
Up in my head,  
Up in my head,  
I've got that Scouting spirit,  
Up in my head,  
Up in my head to stay.

I've got that Scouting spirit,  
Deep in my heart  
(continue as in first verse)

I've got that Scouting spirit,  
Down in my feet  
(continue as in first verse)

I've got that Scouting spirit,  
All over me  
(continue as in first verse)

I've got that Scouting spirit,  
Up in my head,  
Deep in my heart,  
Down in my feet,  
I've got that Scouting spirit,  
All over me,  
All over me to stay.

Read more: <https://www.scoutsongs.com/lyrics/scoutingspirit.html#ixzz54G4MfyV7>



## ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Στην κατασκήνωση στις εκδρομές παιδιά  
στον στρατοπέδου γύρω - γύρω τη φωτιά  
μακριά απ' την πόλη και επάνω στα βουνά  
τραγουδάμε με χαρά.

Να η ζωή που δεν τη νοιώθει  
όποιος δεν έζησε μαζί μας  
όποιος δεν είδε τη ζωή μας  
πάνω στα ψηλά βουνά.

Πάλι θα φύγουμε να βρούμε τη χαρά  
κει που δεν βρίσκεται ανθρώπου πατησιά  
στ' άγρι' Ολύμπου και στης Οίτης τις κορφές  
στα λαγκάδια, στις πλαγιές.

Να η ζωή που δεν τη νοιώθει  
όποιος δεν έζησε μαζί μας  
όποιος δεν είδε τη ζωή μας  
πάνω στα ψηλά βουνά.

## ΥΜΝΟΣ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥ

Με καρδιά από τόλμη γεμάτη  
με ματιά σαν αστράφτει γοργή  
το καθήκον ο Πρόσκοπος πράττει  
όπου χρέος σεμνό τον καλεί.  
Με θυσία προτείνει τα στήθια  
για να δώσει στους άλλους βοήθεια  
λεβεντιά, αγαθότης κι αλήθεια  
του Προσκόπου είν' όλ' η ζωή.  
Υψηλόφρων, γενναίος, ιππότης  
στην τιμή του υπόσχετ' αυτός  
κι είναι ο λόγος του πάντα Θεότης  
και στο Νόμο του μένει πιστός.

Ένα άριστο σύνθημα έχει  
Έσο Έτοιμος, τούτο προσέχει  
στους αγώνες ακούραστος τρέχει,  
είναι εύθυμος και γελαστός.  
Περπατά και βροντά, όρη δάση περνά  
και το βήμα ταχύ, μέσ' στους κάμπους ηχεί  
Λεβεντιά, αγαθότης κι αλήθεια  
του Προσκόπου είν' όλη η ζωή.

<http://users.softlab.ece.ntua.gr/~roussop/Scout/textsong.htm>  
<https://www.youtube.com/watch?v=SM8R4UiBowc>

## ΤΑ ΛΟΓΙΑ

Μέσ' τη ζωή σου κάποια στιγμή  
είπες τα λόγια με σκέψη αγνή  
**είπες τα λόγια που είπα κι εγώ  
αυτό με κάνει μαζί σου αδελφό.**

(ρεφραίν)

Κάνω σκοπό μου όπου βρεθώ  
σε κάθε ανάγκη να βοηθώ  
κάνω σκοπό μου να 'ρθει η αυγή  
τα ίδια λόγια να πει όλη η γη.  
Θά 'ρθουνε ώρες, ώρες σκληρές  
όπου οι καρδιές πρέπει να 'ν' τολμηρές  
κείνες τις ώρες, πέστα ξανά  
αυτά τα λόγια, τα παντοτεινά.  
Μην τα ξεχάσεις, όπου κι αν πας  
μέσ' την καρδιά σου να τα κρατάς  
κι αν το μυαλό σου δεν συμφωνεί  
με της καρδιάς να μιλάς τη φωνή.

[http://users.softlab.ntua.gr/~roussop/Scout/mainfr\\_g.htm](http://users.softlab.ntua.gr/~roussop/Scout/mainfr_g.htm) Στίχοι και μελωδία Γιάννη Ιωσηφίδη

### 11ο Παγκόσμιο **Τζάμπορη ΜΑΡΑΘΩΝΑ**, 1963

Από την άκρη της γης ξεκινήσαμε  
σαν μαγεμένα της άνοιξης πουλιά  
και μian αυγή τη φωλιά μας εχτίσαμε  
στου Μαραθώνα την έρμη ακρογιαλιά.  
Τζάμπορη, τζάμπορη  
θάλασσα και πεύκο, χώμα και βουνό  
τζάμπορη, τζάμπορη  
κάποτε θα φτάσουμ' ως τον ουρανό  
τζάμπορη, τζάμπορη  
μέσ' το πανηγύρι που η ζωή κυλά  
τζάμπορη, τζάμπορη  
πάντα θ' ανεβαίνουμε όλο πιο ψηλά.  
Γεμάτοι νιάτα και φως ορκιστήκαμε  
χαρά κι ελπίδα να φέρουμε στη γη  
κι όλοι μαζί με λαχτάρα σταθήκαμε  
απ' της αγάπης να πιούμε την πηγή.  
Τζάμπορη ...

(των Μάνου Χατζιδάκη, Νίκου Γκάτσου) <http://users.softlab.ece.ntua.gr/~roussop/Scout/textsong.htm>

## Ο ΚΡΙΚΟΣ

Είν' ένας κρίκος γερός δυνατός  
όπως ο κύκλος απόψε αυτός  
που μας ενώνει σε νέα ζωή  
κι έχει το Νόμο πνοή.  
Ένας Νόμος, φωτίζει κάθε του βίου πτυχή  
έναν Νόμος, κάνει καθένα ευτυχί.  
Τι - για - για, τι - για - για, τι - για - για - ω (4)  
για - ω, για - ω  
τι - για - για, τι - για - για, τι - για - για - ω  
για - ω, για - ω  
τι - για - για, τι - για - για - ω

(του Α. Κομνηνού)

## ΠΟΥ ΠΑΣ

Στον Προσκοπισμό ήρθαμε όλοι  
να ζήσουμε' ωραία ζωή  
να ζούμε τη μέρα μας όλη  
στα δάση και την εξοχή.  
Πού πας; πού πας;  
έλα να ζήσεις μαζί με μας  
πού πας; πού πας;  
έλα να ζήσεις με μας.  
Μέσ' τη συντροφιά μας θα μάθεις  
να είσαι παντού γελαστός  
σκοπό της ζωής σου θε να 'χεις  
να είσαι με όλους καλός.  
Πού πας ...  
Θα μάθεις να βρίσκεις το δρόμο  
στα άγνωστα και σκοτεινά  
βοήθεια θε νά 'χεις το Νόμο  
και τ' άστρα τα παντοτεινά.  
Πού πας ...  
(1937, των Τ. Γκαζιάνη, Μ. Χατζηλία, Δ. Αλεξάτου 9ης Ν/Π)

## Ο ΑΙΟΛΟΣ

Ο Αίολος θυμώνει οι άνεμοι φυσούν  
καταστροφή σ' ό,τι κι αν βρουν.

## ΟΛΑ ΚΙ ΑΝ ΣΒΗΣΟΥΝΕ

Όλα κι αν σβήσουνε στον κόσμο αυτό  
θα ζει παντοτεινά (2)  
θα ζει το πνεύμα το Προσκοπικό.

## ΟΛΟ ΓΙΑ ΠΙΟ ΨΗΛΑ ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ

Προχωρούμε, ενωμένοι  
Όλο για πιο ψηλά ανεβάσματα  
προχωρούμε μ' ένα μας στόχο  
και μ' αγάπη στην καρδιά. (2)  
Ο στόχος είναι αδελφσύνη  
Όλο για πιο ψηλά ανεβάσματα  
κι η αγάπη σαν μόνο μέσο  
να βαδίζουμε μπροστά. (2)  
Η φιλία, ένας σπόρος  
Όλο για πιο ψηλά ανεβάσματα  
θα βλαστήσει εκεί μονάχα  
όπου η αγάπη κυβερνά. (2)

Χαμογέλα, μη φοβάσαι  
Όλο για πιο ψηλά ανεβάσματα  
γιατί το γέλιο σαν ανθίζει  
ο ήλιος λάμπει στην καρδιά. (2)  
Χέρι - χέρι, πλάι - πλάι  
Όλο για πιο ψηλά ανεβάσματα  
ο ένας πάντα δίπλα στον άλλο  
και όλοι πάντοτε μαζί. (2)  
Προχωρούμε, ενωμένοι  
Όλο για πιο ψηλά ανεβάσματα  
με ένα μέσο, μονάχα ένα  
την αγάπη στην καρδιά. (2)

(του Χ. Λυγερού) <https://www.youtube.com/watch?v=chSDcTLonSc>

<https://www.youtube.com/watch?v=KWQxp4Q7iyc>

Μελωδία Bella chiao <http://www.youtube.com/watch?v=uT-axQy92jY&feature=related>

Ιταλικό αντιστασιακό τραγούδι, η μελωδία προέρχεται είτε από το Κοϊλεν, ρωσο-εβραϊκό του 1919, είτε από παλιότερο λαϊκό ιταλικό που τραγουδούσαν οι ορυζοκαλλιερητές της κοιλάδας του Πο στην Ιταλία

## ΝΕΟΙ ΦΙΛΟΙ

Νέοι φίλοι είναι σαν τ' ασήμι  
μα χρυσάφι είναι οι παλιοί.

## **ΒΑΔΙΖΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΥΝΕΧΩΣ**

Βάδιζε μπροστά συνεχώς  
κοίταζε πάντα στο φως  
χαμογέλα δεν είν' αργά  
έχεις ψυχή έχεις καρδιά.  
Ψάχνε μέσα σου συνεχώς  
γύρω σου υπάρχει το φως  
δίπλα σου τ' άλλα παιδιά  
υπάρχει ακόμα ανθρωπιά.  
Η ζωή κυλά συνεχώς  
φρόντιζε να είσαι στο φως  
πίστευε πως δεν είν' αργά  
μείνε νέος παντοτεινά.  
Δούλευε μ' ένα σκοπό  
κάν' τον κόσμο τούτον εδώ  
πιο καλό απ' ότι τον βρεις  
προσπάθησε εσύ κι εμείς.

(του Σ. Πολυχρονιάδη)

## **ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΕΧΩ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ**

Τον ήλιο έχω στην ψυχή  
το γέλιο στα χείλη  
τη ζεστασιά μέσ' την καρδιά  
στο στήθος τριφύλλι.  
Στον κόσμο όλους ν' αγαπώ  
σκοπός μου έχει γίνει  
και πάντοτε να προσπαθώ  
να ζήσει η ειρήνη.  
Τη φύση κι αν πληγώσανε  
σε όλο τον κόσμο  
θα κάνω να μοσχοβολά  
Θυμάρι και δυόσμο.

(του Χ. Βογιατζή)

## **ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΜΕΡΑ**

Ήταν μια μέρα που γυρνούσα μοναχός  
και που ζητούσα να 'βρω ευτυχίας λίγο φως  
τότε μια γνωριμία, που 'ρθε κείνη τη στιγμή  
μου 'δωσε θάρρος στη ζωή.  
Ε – λαλα ε - λαλα λαλα λαλα λαό (τρεις)

Και από τότε που δεν είμαι μοναχός  
φίλος μου είναι ο Ελληνικός Προσκοπισμός  
μ' ευγνωμοσύνη θυμάμαι όλα εκείνα τα παλιά  
και την τυχαία γνωριμιά.  
Ε - λα λα ε ....

Όπως μια σπίθα σε ολόξερα κλαδιά  
και ο Προσκοπισμός φουντώνει αγάπη στην καρδιά  
σαν φιλική φωνή σε ερημιά που συγκινεί  
δίνει χαρά σ' όποιον ποθεί.  
Ε - λα λα ε ....

<https://www.youtube.com/watch?v=-EzsAJmtXrc>

## ΜΑΖΙ ΞΕΚΙΝΗΣΑΜΕ

Μαζί ξεκινήσαμε ατέλειωτο δρόμο  
ω γειά χαρά  
Κρατώντας πιστό φυλαχτό μας το Νόμο  
ω γειά χαρά

Γειά χαρά, γειά χαρά - γειά χαρά - γειά χαρά  
θά 'μαστε μαζί  
γειά χαρά, γειά χαρά - γειά χαρά - γειά χαρά  
είμαστε πιστοί.

Κι αν θύελλες έρθουν να κρύψουν τ' αστέρια  
ω γειά χαρά,  
γνωρίζουμε 'μείς να βαδίζουμε στέρια  
ω γειά χαρά

Γειά χαρά, γειά χαρά - γειά χαρά - γειά χαρά  
θά 'μαστε μαζί  
γειά χαρά, γειά χαρά - γειά χαρά - γειά χαρά  
είμαστε πιστοί.

[https://www.youtube.com/watch?v=PSUqdoF1\\_I0](https://www.youtube.com/watch?v=PSUqdoF1_I0)

Τραγούδι του 1968, **Ανδρέα Βαλταδώρου** σε μελωδία Γιώργου Βελουδάκη.  
Πυρά το 1968 πτυχιούχων ΔΔ στον ΠΥΒΑ από Ανδρέα Βαλταδώρο, Μιχάλη Παπαδόπουλο και Νίκο Γρηγορίου  
σε στίχους του Α.Βαλταδώρου.

Πρώτη εκτέλεση, επί Χούντας, παρουσία του τότε αντιπροέδρου της Κυβέρνησης και του  
τότε Γενικού Γραμματέα Αθλητισμού (υπεύθυνος για ΣΕΠ) και ακολουθεί το ελληνικό τραγούδι  
της Σοφίας Βέμπο «πότε θάρθει η Άγια μέρα»  
.... κα ο νών νοήτω !

## **ΘΥΜΗΣΟΥ ΟΠΟΥ ΠΑΣ**

Θυμήσου όπου πας  
στιγμές χαράς  
στιγμές χαράς μαζί με μας  
στον κύκλο της πυράς  
Τα πουλιά τραγουδούν μαζί μας  
παίζουν τ' άστρα με το φως  
την πρωινή την προσευχή μας  
χαιρόταν κι ο Θεός.  
Θυμήσου όπου πας ...  
Χρυσάφενιες ηλιαχτίδες  
στους γαλάζιους ουρανούς  
για μας της φύσης οι σελίδες  
σε τόνους γιορτινούς.  
Θυμήσου όπου πας ...  
Περιπέτειες ωραίες  
αναμνήσεις ζωηρές  
ονείρου σκιές, φιλίες νέες  
αγνές, χρυσές, γερές.  
Θυμήσου όπου πας ...

## **ΑΗ ΓΙΩΡΓΗ**

Άη Γιώργη, καβαλλάρη  
δώσε στην καρδιά,  
θάρος, λεβεντιά  
χέρια, στήθη, ασαλένια, για δουλειά.

## **ΤΡΑΒΑ ΤΟ ΚΟΥΠΙ**

Τράβα το κουπί, σκίζε το νερό  
ήρεμα, ήρεμα, ήρεμα, ήρεμα κύλα στον αφρό.

Row, row, row your boat gently down the stream,  
Merely, merely, merely, merely life is but a dream

## ΤΑ ΕΛΑΤΙΑ (Βουνά Ψηλά)

Τα ελάτια μας χαρίζουν  
την ψηλή κορμοστασιά  
και τα χιόνια μας ξεπλένουν  
απο της πόλης την βρωμιά.

Κι ανεβαίνοντας ξανά, πάνω στα ψηλά βουνά  
η ψυχή μας παίρνει δύναμη κι αέρα  
κι η καρδιά μας λαχταρά ν' ανεβούμε πιο ψηλά  
πάνω στα ελληνικά τα βουνά.

Βουνά ψηλά, βουνά αιώνια  
παιδιά γιγάντια της Γής  
για στολίδι έχετε χιόνια,  
χαμογελό σας η λάμψη της αυγής.

Την Πάρνηθα έχετε μητέρα,  
και τον Όλυμπο παππού  
τον Ταύγετο πατέρα  
φίλη την Οίτη τη ναζού.

Η Πεντέλη είν' αδελφή σας  
κι ο τρελλός ο Υμηττός  
κι οι μπαρμπάδες οι δικοί σας  
ο Τυμφρηστός κι ο Παρνασσός.

Στον βουνίσιο τον αέρα,  
υποκρισίες δεν χωρούν  
όλοι αδέρφια, πέρα ως πέρα,  
όλοι εμπρός με καρδιά προχωρούν.

<https://youtu.be/Gyly0wvquQo>

## ΕΚΔΡΟΜΗ

Άυριο πρωί θα παμε εκδρομή  
Η μαμά θα με ξυπνήσει πριν απ' την αυγή  
Την τσάντα μου θα πάρω με το κολατσιό  
Στην εκδρομή θα πάω να παίξω να χαρώ  
Όλους μου τους φίλους, όλους θα τους δω  
Στην εκδρομή θα πάω να παίξω να χαρώ  
Στον πηγαιμό όλοι μαζί θα τραγουδάμε  
Και ας φωνάζει ο οδηγός, εμείς δε σταματάμε  
Και όταν θα φτάσουμε εκεί θα είναι όλοι χαρωποί



Ξεφάντωμα, παιχνίδι και κακό,  
κανένας δε μου ξέφυγε στο κυνηγητό  
ποδόσφαιρο όταν παίξαμε έβαλα ένα γκολ  
και φτου ξελευθερία να φωνάζω στο κρυφό  
Η ώρα θα περάσει χωρίς κανείς να καταλάβει  
Θα πάρουμε το δρόμο της επιστροφής  
Κάποιοι θα κοιμούνται, κάποιοι άλλοι θα γελούν  
Εγώ θα είμαι από αυτούς που τραγουδούν  
Τραλαλα τραλαλα τραλαλι  
Περάσαμε καλά στην εκδρομή

(στίχοι και μουσική του Ευτύχη Μπλέτσα)

## **ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ**

Φεύγουμε και πάλι φέτος για μέρη μαγικά,  
αναζητώντας όπως κάθε χρόνο νέα μυστικά.  
Αφήνουμε την πόλη και πάμε στα βουνά,  
σε δάση και σε ακρογιαλιές, σε μέρη μακρινά.

Τριγυρνάμε, τραγουδάμε τα τραγούδια που αγαπάμε,  
με γνωστό ρυθμό, ανιχνευτικό.  
Προχωρούμε δε σταματούμε και μαζί ακολουθούμε  
δρόμο φωτεινό ανιχνευτικό.

Δύσκολο να καταλάβει κάποιος τι είναι αυτό  
που μας έχει δέσει με δεσμό αδελφικό.  
Χρόνια γνωριζόμαστε και χρόνια ακόμα θα 'ρθουν  
που οι μέρες αυτές μες στις καρδιές μας για πάντοτε θα ζουν.

Τριγυρνάμε, τραγουδάμε τα τραγούδια που αγαπάμε,  
με γνωστό ρυθμό, ανιχνευτικό.  
Προχωρούμε δε σταματούμε και μαζί ακολουθούμε  
δρόμο φωτεινό ανιχνευτικό.

Και καθώς τα χρόνια φεύγουν θα αναπολώ  
όλα όσα πίσω μένουν εικόνες στο μυαλό.  
Εικόνες που δεν χάνονται, δεν σβήνουν έτσι απλά.  
Δεν σβήνουν γιατί τα όνειρα μας είναι αληθινά.

Τριγυρνάμε, τραγουδάμε τα τραγούδια που αγαπάμε,  
με γνωστό ρυθμό, ανιχνευτικό.  
Προχωρούμε δε σταματούμε και μαζί ακολουθούμε  
δρόμο φωτεινό ανιχνευτικό.

του Ευτύχη Μπλέτσα

## **ΗΠΙΟ** (Το φεγγάρι)

Σαν γυρνάμε από τις εκδρομές μας  
με τον σάκκο στην πλάτη αδειανό

Με το βήμα γοργό κι έναν εύθυμο σκοπό  
τραγουδάμε μες το δειλινό.  
Ήπιο, ήπιο (δισ) το φεγγάρι κυττάζει χλωμό  
μιά μονή γραμμή που στο δρόμο προχωρεί  
και λέει «Αυτοί 'ναι Πρόσκοπτοι»

Σαν γυρνάμε με τον Μάρκο απ' την Ερμιόνη  
φυσ' αγέρι αλλιώς θα κάνουμε κουπί

όσα χρόνια κι αν περνάν  
παλαιοί, νέοι δεν ξεχνάν  
την 3η ομάδα που τόσο αγαπάν  
Ηπιο-ήπιο ...

Όλη την μέρα παίξαμε  
μονάχοι το φαί μας μαγειρέψαμε  
και τώρα γελώντας και τραγουδώντας  
γυρνάμε από την εκδρομή.

Ήπιο, ήπιο

## **ΕΠΕΡΑΣΑΜ' ΟΜΟΡΦΑ**

Επεράσαμ' όμορφα, όμορφα, όμορφα  
Επεράσαμ' όμορφα και τούτη τη φορά  
Καληνύχτα, καληνύχτα, καληνύχτα - πρέπει να φύγουμε  
Καλόν ύπνο, καλόν ύπνο, καλόν ύπνο και όνειρα γλυκά

## **ΦΛΟΓΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ**

Φλόγα, φλόγα Προμηθέως, φλόγα Ελληνική  
φλόγα, φλόγα νέας δόξης, φλόγα ιστορική  
φέγγε δρόμους αρετής και καθήκοντος τιμής  
δείχνε δρόμους ηθικής, π' ακολουθούμε 'μείς.  
Φλόγα, φλόγα, φλόγα, φλόγα,  
φλόγα Ελληνική

Φλόγα, φλόγα, φλόγα, φλόγα,  
φλόγα Ιστορική

Φλόγα, φλόγα που φλογίζεις λευτεριάς πυρσούς  
φλόγα, φλόγα ας φωτίζεις σκλάβους αδελφούς  
με πυρπολητών δαυλούς κατενίκησες εχθρούς  
και σαν φως πολιτισμού εδίδαξες λαούς.  
Φλόγα, φλόγα ...

Στίχοι Αλ. Κομνηνού, μελωδία παλιάς Γερμανικής μπαλάντας μας ήρθε μέσω των Γάλλων Προσκόπων  
(Chante et danse la bohème) [http://www.youtube.com/watch?v=h\\_E1s6fjme0](http://www.youtube.com/watch?v=h_E1s6fjme0)  
[https://www.youtube.com/watch?v=h\\_E1s6fjme0&list=PLFpB\\_EgswYBsXsj\\_UtMdv1EzArF5nYi0E&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=h_E1s6fjme0&list=PLFpB_EgswYBsXsj_UtMdv1EzArF5nYi0E&index=13)

## ΑΝ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ

Αν ένα παιδί τύχει να σου πεί  
πως Λυκόπουλό είναι, να μην γελαστείς  
γιατί ψέματα πάντα θα σου πεί  
αν δεν το ιδείς φαιδρό *(δηλαδή χαρούμενο)*

Γιατί πάντα ένα Λυκάκι,  
δεν θυμώνει, δεν δακρύζει  
κι αν ένα κακό πάθει μιά φορά,  
εύθυμο ευθύς σφυρά  
(επωδός) σφύριγμα

Γιατί πάντα ένα Λυκάκι,  
δεν θυμώνει, δεν δακρύζει  
κι αν ένα κακό πάθει μιά φορά,  
εύθυμο ευθύς σφυρά.

Ο Υπαρχηγός της 3<sup>ης</sup> Αγέλης Νίκος Χαρίδημος έγραψε προπολεμικά  
τα λόγια στα τραγούδια : "Αν ένα παιδί", "Μέσα στα πυκνά τα δάση",  
"Το Λυκόπουλο εγώ είμαι" και "Το τραγούδι της Ανάβασης".

## 17. ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΠΥΚΝΑ ΤΑ ΔΑΣΗ

*Allegretto:*

Mé-εα στά πυ-κνά τά δά-ση ζιμ ζι ριμ ζιμ ζιμ ζιμ  
ζιμ ό γε-ρό-λυκος φω-νά-ζει ζιμ ζι ριμ ζιμ ζιμ ζιμ  
ζιμ και ά-μέ-εως τά μι-κρά -τέ τε ρε τε τε-ε κύ-κλο  
κά-νου-νε σφι-χτά-α τέ τε ρε τε τε-ε. *Παύση:* *a tempo:*  
τός τά συμ-βου-λέ-υει βάσ βάσ βάσ βάσ βάσ βάσ - κιό-τι  
τού ζη-τών τους λέ-ει τέ τε ρε τέ τε ρε τέ τε ρε τε τε.

II. Της Ελλάδος τα παιδάκια  
τα μικρά λυκοπουλάκια  
τον Ακέλα ερωτούν  
κι' όλο συμβουλές ζητούν  
και αυτός τα συμβουλεύει  
κι' ότι του ζητούν τους λέει.

Κανόνας, τραγουδιέται με στόμφο. Του Περικλή Περρωτή

Μεσ το ρέμα το βαθύ  
ζουν δωδέκα βαθρακοί  
που φωνάζουνε πολύ  
γιατί θέλουνε φαί

Βρε-κε-κε κουάξ κουάξ,  
Βρε-κε-κε κουάξ κουάξ,  
Βρε-κε-κε, Βρε-κε-κε  
κουάξ κουάξ

## **ΤΟ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ**

Το λυκόπουλο εγώ είμαι  
των προσκόπων πιο μικρό  
σ' ότι εμπόδιο μπρος κι' αν βρω  
με το γέλιο πάω εμπρός (δισ)

Εκδρομές παιχνίδια κι' άλλα  
πολύ διασκεδαστικά  
ο Ακέλας πάντα βρίσκει  
και την ώρα μας περνά (δισ)

Μα κοντά σ' αυτά τ' αστεία  
είναι κι' άλλα σοβαρά  
είναι και οι απαιτήσεις  
που πλουτίζουν τα μυαλά (δισ)

Να πηδάς να κάνεις τούμπες  
και την μπάλα να πετάς  
και να ξέρεις των αρρώστων  
τις πληγές πως να περνάς (δισ)

Τον καιρό πως να μην χάνεις  
με τον μπούσουλα να βρεις  
τούτα κι' άλλα θε να μάθεις  
στα λυκόπουλα σαν ρθεις (δισ)

## **ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΝΑΒΑΣΗΣ**

Αδέλφια ας μαζευτούμ' εδώ  
μ' αγάπη στην καρδιά  
μας φεύγει ένα Λυκόπουλο  
κι αφήνει την Φωλιά.

Ω Λύκε, φίλε κι αδελφέ  
στον δρόμο που θα πας  
να μη ξεχνάς ότι έμαθες  
μαζί μας ν' αγαπάς

Με μάτια μπήκες σφαλιστά  
στη ζούγκλα ένα πρωί  
μα τ' άνοιξες σιγά-σιγά  
στην όμορφη ζωή

Τα χέρια δίνοντας μαζί  
πηγαίναμε μπροστά  
πάντα η φιλία θα κρατά  
τα χέρια μας σφιχτά

Εμπρός τα χέρια ας δώσουμε  
γιά μιά στερνή φορά  
κι ας μας ενώνει πάντοτε  
η αγάπη κι η χαρά

Ω Λύκε, φίλε κι αδελφέ  
θυμήσου όπου πας  
τους Λύκους που σε μάθανε  
το Νόμο να κρατάς .

## ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΥ

Μήπως πρέπει να φύγουμε  
χωρίς ελπίδα πιά  
πως θα ξανανταμώσουμε  
και πάλι με χαρά

( Επωδός )  
"Όχι, δεν χωριζόμαστε  
για πάντοτε παιδιά,  
μα θα ξαναβλεπόμαστε  
αδέλφια μου συχνά.

Και τώρα ας ενώσουμε  
τα χέρια όλοι μαζί  
και αλυσίδα ας πλέξουμε  
αγάπης δυνατή.

Και ο Θεός που αδιάκοπα  
μας βλέπει από ψηλά  
θα μας ενώσει κάποτε  
όλους μαζί ξανά.

Παλιό κι ωραίο παρελθόν  
που ζήσαμε μαζί  
ας μείνει για παράδειγμα  
στη νέα μας ζωή.

Ελληνική διασκευή Περικλή Περρωτή της 3ης ( 1908 - 1939 )  
Παλιά παραδοσιακή σκωτσέζικη μελωδία.

**Auld Lang Syne** means Old Long Ago, λόγια ποιητή Robert Burns, 1759-1796

[http://www.dailymotion.com/video/x288b8\\_ia-show-auld-lang-syne](http://www.dailymotion.com/video/x288b8_ia-show-auld-lang-syne)

[http://www.dailymotion.com/video/x9725x\\_cantique-des-patrouilles-chant-scou\\_music?from=rss&hzmz=706c61796572&hzmz=706c61796572](http://www.dailymotion.com/video/x9725x_cantique-des-patrouilles-chant-scou_music?from=rss&hzmz=706c61796572&hzmz=706c61796572)

[https://fr.scoutwiki.org/Chant\\_des\\_adieux](https://fr.scoutwiki.org/Chant_des_adieux)

## ΣΙΩΠΗΤΗΡΙΟ

Η μέρα πάει  
ο ήλιος πάει  
στα βουνά πέφτει η νύχτα βαθειά  
σκοτεινιάζει  
κι ο Θεός μας φυλάει

## T A P S

Day is done .  
Gone the sun  
from the lake, from the hills, from the sky  
All is well, safely rest  
God is neigh .

C' est la nuit  
tout se tait  
sur le lac, les collines et le ciel  
Tout se tait  
et Dieu vient .

## Ο ΜΙΟ ΣΙΝΙΟΡΕ

Ό μινό Σινιόρε,  
ιν κουέστο μόντο :  
**ΊΟ**

( Κραυγή, σπεσιαλιτέ αιώνιου Αρχηγού  
3<sup>ης</sup> Σταύρου Κωτσάκη )

O mio Signore  
in questo mondo  
io  
(1963)

Παρτιτούρες : [http://www.pi-schools.gr/books/dimotiko/mous\\_anth\\_a\\_st/dask/s\\_1\\_200.pdf](http://www.pi-schools.gr/books/dimotiko/mous_anth_a_st/dask/s_1_200.pdf)

Γιά να ακούσετε τραγούδια με μουσική :

Υπόδειγμα παλιών Καΐρου που τραγουδούν ΜΟΝΟ ένα στίχο από κάθε τραγούδι, αυτό το ποτ-πουρρί δεν κουράζει το ακροατήριο.

[http://www.youtube.com/watch?v=bpiXy\\_8xM1I](http://www.youtube.com/watch?v=bpiXy_8xM1I)

<https://www.2nikaias.org/proskopiko->

<http://www.youtube.com/watch?v=F88GnDCnYQA&feature=related>

<http://proskopikatragoudia.gr/> και

<http://www.proskopos.com/tragoudia.html>

[http://www.58seascouts.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=171&Itemid=102](http://www.58seascouts.net/index.php?option=com_content&view=article&id=171&Itemid=102)

<http://users.softlab.ntua.gr/~roussop/Scout/textsong.htm>

[http://users.softlab.ntua.gr/~roussop/Scout/mainfr\\_g.htm](http://users.softlab.ntua.gr/~roussop/Scout/mainfr_g.htm)

[Macscouter.com/songs/](http://Macscouter.com/songs/) [Scoutsongs.com](http://Scoutsongs.com) [Boyscouttrail.com/songs.asp](http://Boyscouttrail.com/songs.asp)

Official BSA Cub Scout Songbook at Scoutstuff.org <http://www.proskopos.com/tragoudia.html>

[http://www.58seascouts.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=171&Itemid=102](http://www.58seascouts.net/index.php?option=com_content&view=article&id=171&Itemid=102)



Τα πρώτα Προσκοπικά χρώματα, επιλεγμένα από τον Baden Powell



# ΧΡΙΣΤΕ ΣΤΙΣ ΣΚΗΝΕΣ ΜΑΖΕΜΕΝΟΙ

Στίχοι  
Π. ΠΕΡΡΩΤΗ:

Μουσική  
JACQUES SEVIN:

Χρι - στέ - στίς σκη νές μα ζε μέ νοι μέ σα στῆς  
νύ - χτας τήν δι ρή, οἱ πρό - σκο ποι ψάλλον στον  
πλά στη μιά προ δευ χτή - εὐ λα βι κή - ἔ  
εὐ ποῦ ἔ πλα σεσ τόν κό σμο - καί στα - που λιά δι νεις τρο  
φή - φα νοῦ - σπλα χνι κός στα παι διά σου κιό ὅ γα  
ρας - στην ἀ ρε τή - Ὁ λοι ἔρ χό μα στε πρός ἐ  
δέ να τήν πη γή τῆς αἰ ῶ νιας ζω ῆς - Πρό εδε ξε  
- τήν δε ἡ βί μας ποῦ βγαίν' ἀπ τήν ψυ  
χή μας Σύ τοῦ κό σμου - - ὁ  
λυ τρω τῆς

Του Περικλή Περρωτή της 3ης ( 1908 -1939)  
στα γαλλικά: <http://www.youtube.com/watch?v=mkp42F-fgk>

## Μουσική ιστορία 3<sup>ης</sup> Ν/Π



Ο Ιδρυτής Μάρκος Μίνδλερ αγαπούσε την μουσική και είχε αποφοιτήσει από το Ωδείο Αθηνών.

25/3/1934 η μπάντα της 3<sup>ης</sup> ΟΑΝ αποτελούμενη από 9 φουσαρμόνικες, ένα μικρό τύμπανο και ένα μεγάλο. Αρχηγός Ομάδας ήταν τότε ο θρυλικός Γιώργος Σπέντσας.

Ο Αρχηγός της 3<sup>ης</sup> Περικλής Περρωτής είχε πολύ ωραία φωνή και έγραψε τα λόγια σε αρκετά τραγούδια. Εκτός αυτών που αναφέρονται στο Ευρετήριο, είχε γράψει και το αστείο τραγουδάκι «Οι βάτραχοι».

Ο Υπαρχηγός της 3<sup>ης</sup> Αγέλης Νίκος Χαριδημος έγραψε τα λόγια στα τραγούδια : "Αν ένα παιδί", "Μέσα στα πυκνά τα δάση", "Το Λυκόπουλο εγώ είμαι"

και "Αδέλφια ας μαζευτούμε εδώ". Πέθανε 22 χρονών, τον Νοέμβριο 1938.

29 Απριλίου 1939: Στο Λύκειο των Ελληνίδων έγινε η γιορτή της ομάδας μας, με μεγάλη συρροή κόσμου. Στο πρώτο μέρος της γιορτής οι Ναυτοπρόσκοποι της ομάδας τραγούδησαν ωραιότατα θαλασσινά και ψαράδικα τραγούδια που μας είχε διδάξει ο κ. Παπασπυρόπουλος. Επακολούθησε η παράσταση της κωμωδίας "Ο θάνατος του Κίμωνος". Τα τραγούδια και η κωμωδία άρεσαν πολύ στο κοινό και χειροκροτήθηκαν ζωηρά. Υπήρχε κυλικείο, καλά οργανωμένο με την εποπτεία φίλων της ομάδας κυριών και Οδηγών. Ακολούθησε χορός στις μεγάλες αίθουσες του Λυκείου. Οι εισπράξεις της γιορτής ήταν ικανοποιητικές. Μετά το 1942, ιδιαίτερα καλλίφωνη ήταν η παρέα της 3<sup>ης</sup> Β' (1<sup>ης</sup> Ο.Ν.Α), που έγραψαν και αρκετά τραγούδια. Ο Νίκος Μεταξάς είχε γράψει έναν δίσκο μ' αυτά, που χάθηκε το 1955. Κατά την κατοχή δημιουργήθηκε ορχήστρα με φουσαρμόνικες και κιθάρες! Απετελείτο από παιδιά της 3ης Α' και της 3ης Β', υπό την διεύθυνση του Γιάννη Μαρινόπουλου! Και οι δύο ομάδες τότε είχαν σταματήσει τις περιπλανήσεις και είχαν άγκυροβολήσει τις λέσχες τους στις αποθήκες του υπουργείου Γεωργίας, στα Πευκάκια του Αγίου Νικολάου. Η 3η Α ήταν λίγα σκαλάκια επάνω από το έδαφος και η 3η Β' στο ημιυπόγειο. Μιά από τις κιθάρες έπαιζε ο Αλέκος Αλεξανδράκης της 3ης Β, ο μετέπειτα διακεκριμένος ηθοποιός. Φουσαρμόνικες έπαιζαν ο Νένης Ζαλοκώστας, ο Ντόρης Χαλκιάπουλος κι ο Ντίμης Λεούσης της 3ης Β', ο Σπανούδης της 3ης Α' και άλλοι. Ξεχωρίζει ιδιαίτερα ο Πέτρος Βουλγαρίδης της 3ης Α', όχι τόσο για την ιδιαίτερη επιδεξιότητά του, όσο κυρίως για εκείνη την ... εκπληκτική και αξιοπεριεργή (!) φουσαρμόνικα που διέθετε και την οποίαν όλοι ζήλευαν όσο τίποτε άλλο! Μετά 70 χρόνια, ακόμα την θυμούνταν ...

Στα 1981 η κιθάρα της Ελένης Γούστη και της Λίλυς Ιακωβίδου με το μπουζούκι του Αλέξανδρου Δημάκη αποτέλεσαν διάλειμμα σε 10ετίες παραφωνίας. Ακολούθησαν οι Γιάννης Μαρκιανός, Άγγελος Μελέγκοβιτς και Νίκος Παρθένιος.

σε φωτογραφία του 1984 οι  
Αγ. Μελέγκοβιτς, Ν. Παρθένιος,  
Α. Δημάκης, Γ. Μαρκιανός



Το 2003 δημιουργήθηκε επετειακό DVD με ιστορικά κείμενα & φωτογραφίες των 90 χρόνων. Είναι συγχρόνως μουσικό CD που περιέχει :

1. Κραυγή 3<sup>ης</sup>
2. Το χαμόγελο στα χείλη – 3<sup>η</sup> Ομάς η τρομερή
3. Λεβέντες τριτομαδίτες
4. Ο «Μάρκος» φεύγει για την Ερμιόνη (τραγουδιέται 5<sup>ο</sup>)
5. Στην κατασκήνωση (τραγουδιέται 4<sup>ο</sup>)
6. Ο Ύμνος των Προσκόπων,
7. Στα ξάρτια ψηλά
8. Ο κιθαρίστας,
9. Τζαμπαλάγια
10. Το αστεράκι,
11. Προσευχή
12. Ήπιο (καλλίφωνο, από τον Ευτύχη Μπλέτσα)
13. Το κοκοράκι (καλλίφωνο, από τον Ευτύχη Μπλέτσα)
14. Η εκδρομή (καλλίφωνο, από τον Ευτύχη Μπλέτσα)
15. Ψηλά βουνά (καλλίφωνο, από την Λίλυ Ιακωβίδου-Αλευρά)

Στούντιο Πέτρου ΝτεΠιάν. Τα περισσότερα ερμηνεύουν οι Φάλτσοι Κροκόδειλοι :

Γ. Μαρκιανός, Α. Μουρίκης, Ζ. ΝτεΠιάν, Ν. Παρθένιος, Ν. Σιδέρης.

Παγκόσμιο ρεκόρ θράσους, να είσαι τόσο **παράφρωνος** και να γράφεις και δίσκο !!

Το 2004, μουσικό CD σε συνεργασία με το ΣΕΠ και χορηγούς Alpha Ασφαλιστική και Cellier. Παραγωγή - ενορχήστρωση Ευτύχης Μπλέτσας . Τα οργάνωση η Κοινότητα, υπό τον Αρχηγό Νίκο Ανδρεάδη. Συμμετέχει όλο το 3<sup>ο</sup> Σύστημα Ν/Π.

Με την βοήθεια του Ευτύχη, το CD αυτό είναι σε διαφορετική κατηγορία !

1. Στην κατασκήνωση
2. Τον Ήλιο έχω στην καρδιά
3. Ο Ύμνος των Προσκόπων
4. Τα λόγια (στίχοι Γιάννη Ιωσηφίδη)
5. Αν ένα παιδί
6. Στα ξάρτια ψηλά
7. Θυμήσου όπου πας
8. Τζαμπαλάγια
9. Που πας
10. Η κιθάρα των Ανιχνευτών
11. Η εκδρομή
12. Ανίχνευε
13. Μουσικό διάλειμμα
14. Μεσ την ζούγκλα
15. Ο κρίκος
16. Όλο για πιά ψηλά ανεβάσματα
17. Ο κιθαρίστας
18. Το αστεράκι
19. Ήπιο
20. Τραγούδι αποχωρισμού



στίχοι εξώφυλλου από ημερολόγιο της 3<sup>ης</sup> Β'  
Επιμέλεια Στέφου Αλευρά, 17 / 2 / 2020

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

Μουσική ιστορία 3ης Ναυτοπροσκόπων ... σελίδα	34
Αδέλφια ας μαζευτούμ' εδώ (Ν. Χαρίδημου) ...	29
Αν ένα παιδί ( Ν. Χαρίδημου) ...	27
Ας αφήσουμε τα ψέματα .....	4
Βάδιζε μπροστά συνεχώς ...	21
Γκινγκανγκούλι ...	3
Εκδρομή ...24 και το Τραγουδάμε (Ε.Μπλέτσα) ...25	
Έρχονται έφιπποι ( Περικλή Περρωτή ) ...	3
Έμouνα μεταφορών .....	11
Έταν ένα μικρό καράβι ...	6
Έταν μιά μέρα ...	21
Έηπιο (Το Φεγγάρι κυτάει χλωμό) ...	26
Θα πάμε παρέα (Green leaves of summer)...	5
Θα πάρω μια δεκάκωπη .....	11
Θυμήσου όπου πάς ....	23
Και σμπάμ και σμπούμ ...	12
Κανόνες Άη Γιώργη και Τράβα το κουπί ...	23
Κλήση πυράς Περρωτή .....	13
Λεβέντες Τριτοομαδίτες .....	13
Μαζί ξεκινήσαμε ...	22
Μας λένε τρελλούς μεσ' την πόλη ...	6
Μέσα στα πυκνά τα δάση (Ν. Χαρίδημου) ...	28
Μέσ' τη ζούγκλα ...	16
Ο κρίκος ...	19
Ο Μάρκος φεύγει .....	13
Όλα κι αν σβήσουνε και Νέοι φίλοι ...	20
Όλο για πινό ψηλά ανεβάσματα ...	20
Που πας ....	19
Προσκοπικό έχω πνεύμα ...	16
Σαν ήμουνα κι εγώ ( Ουγκαγκαμπούμ) ....	14
Σιωπητήριο ( Η μέρα πάει ) ...	31
Στην κατασκήνωση ...	17
Στην φωτιά μας ...	12
Τα ελάτια ( Βουνά ψηλά ) .....	24
Τα λόγια .....	18
Τζαμπαλάγια ...	10
Τζάμπορη Μαραθώνα ....	18
Το Λυκόπουλο εγώ είμαι (Ν. Χαρίδημου) ...	29
Το χαμόγελο στα χείλια .....	4
Τον ήλιο έχω στην ψυχή ...	21
Τραγούδι αποχωρισμού .....	30
Τυρολέζικο (στο μονοπάτι) .....	5
Φλόγα φλόγα ...	26
Χριστέ, στις σκηνές μαζεμένοι ...	33
Ύμνος Προσκόπων ...	17



## ΕΚΔΟΣΕΙΣ 3<sup>ης</sup> ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Τα πρώτα βήματα των Λυκοπούλων (βιβλιαράκι 1934 για βαθμοφόρους) έκδοση 3<sup>ης</sup> Πιγκουίνος, έντυπο περιοδικό της ενωμοτίας Πιγκουίνων (1936-1945) 35 τεύχη Εικοσιπενταετηρίς (1913-1938) βιβλιαράκι 44 σελίδων, τυπώθηκε από τον Μάρκο Μίνδλερ Ανιχνευτικός Δρόμος, έντυπο περιοδικό της Κοινότητας το 1976, υπεύθυνος Π. Γκορίτσας Έκδοση του ΣΕΠ για βαθμοφόρους ομάδων, χρηματοδοτημένη από την 3<sup>η</sup> ΟΑΝ Το βιβλίο των Λυκοπούλων, έγχρωμη έκδοση ΣΕΠ για τα Λυκόπουλα, - « »- 1913, έντυπο περιοδικό της Κοινότητας (1993-1995) Αίολος, έντυπο ενημερωτικό Δελτίο, υπεύθυνη Ίνα Μελέγκογλου (1991-2004) 18 τεύχη Λεύκωμα Φωτογραφιών 1913-2013 έγχρωμο 196 σελίδων, υπεύθυνη Άνθια Δεστούνη

### ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ (Χίλιες εκατό τόσες σελίδες)

- e-οίος ενημερωτικό δελτίο, στάλθηκε ηλεκτρονικά τον Οκτώβριο 2010
- 1 Το βιβλιαράκι του 1938 «Εικοσιπενταετηρίς» σκαναρισμένο από τον Γιάννη Μαρκιανό
  - 2 Ημερολόγια 1913- 1938 (109 σελίδες)
  - 3 Ημερολόγια 1939- 1963 (123 σελίδες)
  - 4 Ημερολόγια 1964- 1988 (65 σελίδες)
  - 5 Ημερολόγια 1989- 2013 (20 σελίδες)
  - 6 Αρχηγεία ημερολογιακά και βιογραφικά μερικών Αρχηγών (24 σελίδες)
  - 7 Κατασκηνώσεις και Λέσχες (21 σελίδες)
  - 8 Ναυτική δραστηριότητα και Νεώσοικος 1927-1971 (21 σελίδες)
  - 9 Ιστορία 3<sup>ης</sup> Αγέλης (154 σελίδες)
  - 10 Ιστορία 3<sup>ης</sup> Κοινότητας (46 σελίδες)
  - 11 Λεύκωμα 1<sup>ης</sup> ΟΑΝ ( 3<sup>ης</sup> Β') (114 σελίδες)
  - 12 Γεύση από ημερολόγια 1913- 2013 (23 σελίδες)
  - 13 Λεύκωμα 1<sup>ης</sup> Παλαιού Φαλήρου (85 σελίδες)
  - 14 Ευρετήριο παλαιών μελών / Μητρώα (136 σελίδες excel)
  - 15 Εκδόσεις 3<sup>ης</sup> ΟΑΝ (3 σελίδες)
  - 16 Αδελφά συστήματα (21 σελίδες)
  - 17 Ιστορία 3<sup>ης</sup> Προσκόπων (21 σελίδες)
  - 18 Μεγάλη Πυρά, οδηγίες (5 σελίδες)
  - 19 Τραγούδια (36 σελίδες)
  - 20 Νέοι 100 χρόνων (η 3<sup>η</sup> 1913 – 2013 σε 18 σελίδες)
  - 21 Ημερολόγια 2014 - 2038 (9 σελίδες μέχρι στιγμής)

Τα ηλεκτρονικά βιβλιαράκια **μπορούν να σας σταλούν δωρεάν** μέσω e-mail, ή να φωτοτυπηθούν. Στέφος Αλευράς, 210-623 3392, [alevras.st@gmail.com](mailto:alevras.st@gmail.com)  
Οι Τριτομαδίτες που τα έχουν διαβάσει έως το 2020 μετριούνται στα δάχτυλα του ενός χεριού του Καπετάν Μπίστη -το άλλο χέρι έχει γάντζο.

Κάθε συμπλήρωση και διόρθωση είναι εύκολη και πολύ ευπρόσδεκτη.  
Δίνει μεγάλη ευχαρίστηση να διαβάζεις στο μέλλον για τις σκανταλιές και τις περιπέτειές σου, αλλά αν δεν τις καταγράψεις τώρα, τις τρώει το μαύρο σκοτάδι.